

**La stampa francese.**

Canada	12.000
Oile	8.000











**Morta di un cane.** — Felice Caccari, di 4 anni, per un'attesa si trastullava col proprio cane, improvvisamente la belva, infastidita, ed è sotto il braccio del padrone.

**Un caso.** — Il primo assistente giudiziario alla Corte di Cassazione dove venne dibattuta gravemente in 16 giorni.

**Infatuato.** — Il portatore Pietro Toli di 40 anni malato mentre lavorava alla costruzione di un ponte per conto dell'Impresa Severi, nella Caserma Umberto I° cadde dall'altezza di circa 9 metri.

**A S. Giovanni.** — Gli uomini ricominciati condizioni multiple all'ospedale su trattamento in osservazione.

**I furti in tramvai.** — La Guardia Municipale Michele Lipari trovandosi su di una vettura municipale, guardando indifferentemente i passeggeri, si accorse che una vettura si avviò a un tratto di corte maggiore di un individuo che lentamente s'era avvicinato a un signore che leggeva un giornale fingendo maggiore diffidenza si era stato avvicinato e non per un fatto d'occhio il suo nome fu tanto che questi non ebbe introdotto in grande destrezza la mano nella borsa interna della giacca e al signore nella mano il dott. Stefano Campogrande. La guardia che era seguito gli piombo addosso e lo diachiarò in arresto.

**Quali alla medesima cura su un'altra vettura.** — Il savario della linea N. 21 il signor Romano, 11196 per avere un individuo il pregiudizio Rinaldo Lazzeri di 27 mentre stava sulla vettura, portandosi allo stesso luogo Augusto Otto di Triestano (Berlino).

**Il fattorino condottivo dal Signor. Carlo Reverdi che si trovava alla medesima vettura consegnò il latte.** — Due agenti che lo Lessevi, Arcangelo Bertoli, ugnere di 41, da Castelfranco, abitante in via Pianto 33, si trovava a passare nei pressi del villino Mengoni, fuori porta.

**Un trovando ricorrendo, feticulosamente** — Arrivato sotto un villino in costruzione ma il di questi ingegnere, servì e cadde al fonato del cadavere profondo nel pavimento, fu trovato il corpo contro il muro capitato ed eccorazioni in più parti del corpo.

**Accompagnato al Policlinico fu giudicato gravemente** — di 38.

**Piccole infatuazioni.** — Alle 22 di ieri, si sviluppò il fuoco ad un fannullone del forno Natanale, al Corso V. E. 288.

**Puntualmente accorsero i vigili che domarono il fuoco.**

**Lo stesso dannò.**

**Morte improvvisa.** — Alle 21.30 di ieri, 1 militi della P. A. della Roma, furono invitati a recarsi nell'abitazione di certa Maddalena Olivieri, non meglio identificata, da molto tempo inferma.

**Infatti la Olivieri si adattò al signore, una letta e fu accompagnata a S. Giovanni, ove poco dopo spirava.**

**Grave tipografia.** — Cesare Frati di 46, da Roma, alle 19.30 di ieri, transitava con la propria moglie e due figli, in Piazza del Ponte, quando improvvisamente, senza alcun motivo, fu aggredito da due giornalmisti che pietre e coltelli lo ferirono alla giacca.

**Alla Consulazione di 10.**

**La moglie e i figlioli furono risparmiati.**

**La sezione di P. S. di Roma, si fece indagine attiva per identificare i due giornalmisti.**

**Aggraziato.** — Emilio Lorenzi di 16 abitante al viale delle Vittorie fu ferito addosso immaginando di essere il Todorov, che di ieri, mentre transitava in bicicletta, per le vie del Colosseo, cadde e riportò ferite molto ed esemita agionale della clavicola.

**AS. S. Pietro, di 25.**

**Giuseppe Tregianista di 53 da Loreto ab, in viale delle Vittorie 35 ferito alle 12 di ieri, mentre si trovava a lavorare in una fornace in via delle Viti, della sua, si ferì con un coltello che adoperava per tagliare la carne.**

**Il ferito fu ferito contuso all'avambraccio da un colpo di pistola scagliato da S. Pietro di 20.**

**Alle 14 di ieri, il ferito Emilio Romani, di 21, di viale delle Vittorie, fu ferito da tre Ammiragli, 9, mentre transitava, si trascurava sul tetto attiguo all'edifizio di detto, impadronito del tetto, riportando l'esplosione del peto spottante corno dell'altezza di circa 12 metri.**

**Per il momento del ferito fu accompagnato al Policlinico di S. Pietro, dove, per cause fratture, si trovava moriva subito.**

**Alle 17 di ieri, Enrico Berardi, operaio elettricista, era inteso a fissare dei fili, a Piazza Venezia, quando in via Pompeo Magno 11, quando all'improvviso, ferito dalla scala dell'altezza di circa 3 metri riportando ferite alla regione occipitale e leve con fratture cerebrali.**

**AS. S. Pietro, di 12.**

**MONTE DI PIETÀ**

**LUNEDÌ 18 Settembre 1911. — La 4. custodia vede:**

**Gli oggetti d'oro impegnati a tutto il giorno 28.500 lire 1910**

**La 1. custodia vede:**

**Gli oggetti di biancheria e vestiario avanzati 1910**

**OCCASIONE**

**Per l'attuale trasformazione della famiglia che la obita da tempo con la maggior soddisfazione si cerca cinghiale e cinghiale.**

**APPARECCHIAMENTO**

**Cinque camere da letto - Camera da pranzo - Cucina - Salone di circa 100 m. q.**

**IMPIANTO GAS E LUCE ELETTRICA**

**AGENZIA**

**Visibile tutti i giorni dalle 10 alle 19**

**Via Dos Mucch 6.110**

**TEATRI DI ROMA**

**Villa.** — La commedia contrastante scogliosa *Enrico lottatore* di Novelli in *Pupa* Lazzarini di *Enrico Novelli*. La morte della Donna unica recitata col *Falco Testi*.

**Marcello** il dramma in 5 atti di Morana, novelli di Roma. *Colombo V.* ridotti da *Enrico Novelli*.

**Quirinale.** — *Ieri sera* con commedie appassionate alla sign. *Bella de Frate* e agli altri interpreti nella *Sorella* e *Il* *Suocero*, spettacolo in onore della Principessa di Roma *Clara Ferriani*.

**Teatro.** — *L'ammiraglio del mare* *G. Ricciardi* *Webster*, per l'aggiudicazione del 1° premio, ricorre moltissimo pubblico.

**Le lotte, tutte insieme si svolsero così:**

**1. Bellini against Benzi in 51°18" con una distesa.**

**2. Van Eethen batté Dittich in 57°7" con braccio grande segnato da pietre schioccate.**

R. F. Ravazzini alterna *Hotels in 37° N* con una *Prima Fata* assai più sensuale.

A. E. Razovitch e Weber forniscono una lotta meravigliosa per correttezza e maestria.

Il numero secondo tempo trascorre senza che i due atleti si mettano a correre. Il secondo, al massacro, *Illes Weber* è al tappeto. Questa prova è evidentemente sfavorevole al prismatico che si vede in forte pericolo. Basterà che il prismatico si attanagli con una irresistibile morsa *elena* così che Weber deve cedere. Tempo impiegato 40". Il pubblico al ultimo spettacolo si vide ripetutamente allo ribalta i due forti campioni.

È Urbach da novella prova del suo valore attardando tra la generale indifferenza bulgara, il colosso americano in 27", con un braccio girato.

Il *crilium* attuale di lotta è virtualmente chiuso tuttavia si avrà ancora una riprese al Teatro della Esposizione in Piazza d'Armi.

**Lo spettacolo in onore di A. Museo al Nazionale.**

Angelo Kurot l'attore multiforme e completo, che sa far correre tra le folle di spettatori l'onda della schietta allegria o il brivido delle commoventi interne. Museo l'attore che da anni lo spettatore pubblico ammira e predilige al *elena* loro — per lo spettacolo in *elena* e per la serietà più forte e tangibile.

Il teatro era affollatissimo in ogni ordine di posti. Il serenate accolto al suo primo apparso in *elena* da una lunga orazione fu seguito per tutti i quattro atti del forte drama *Pietra in pietra* dall'interesse crescente di tutto il pubblico e gli applausi al suo indottrinato serenate furono frenetici e aorati.

La prima di *elena* il tipo marino — tipo caratteristico e completo aspietamento innato nel dramma — è una delle maggiori interpretazioni del Museo, che da anni una vivace, minuziosa ed efficace, e personalità sua, pur senza farne la linea del personaggio. Con lui furono festeggiati il Gramo, la Brangia lo Spadaro, il Florio e gli altri efficacissimi.

Tutti furono estasiati parecchie volte al processo alla fine d'ogni atto.

Le orazioni entusiastiche si rinnovarono, poi, quando il Museo ebbe a *elena* anche molti ricchi doni — serietà con la sua *erere* straordinaria dei veri avvenimenti.

**Stasera. A buona parte sono in 3 atti di Copetti.**

**La Principessa di Mantel all'Apotea.**

Per lo spettacolo di gala in onore della Principessa Ida Beatrice la sala era ieri sera affollata di un pubblico elegantissimo. La Principessa e le sue damigelle presero posto sul palco di prosenio in prima fila a sinistra intorno a quella che lungo la scena furono centro di tutti gli sguardi.

La *Grisha* ebbe anche ieri sera una interpretazione elevatissima specialmente da parte della D'Ona, una *Mimosa* personale, della Baroni, eleganzissima *Diamanti*, della Zanoncelli, un *Miss Mally* piena di vivacità e di grazia del Pinelli e del cinesimino Favi.

La prima di *elena* il tipo marino — tipo caratteristico e completo aspietamento innato nel dramma — è una delle maggiori interpretazioni del Museo, che da anni una vivace, minuziosa ed efficace, e personalità sua, pur senza farne la linea del personaggio. Con lui furono festeggiati il Gramo, la Brangia lo Spadaro, il Florio e gli altri efficacissimi.

— Stasera prima rappresentazione della nuova opera operetta dell'Eyder *La figlia del re*.

Lo spettacolo è in onore della Principessa dei re di Tirovi, di Campo Marzio, e di Campitelli.

**Roma Rossi.**

**Spettacoli di stasera**

**Teatro.** *Morie civile*, ore 21.

**National.** *A la bono*, ore 21.

**Quirino.** *Dei Pasquale*, ore 21.

**Apotea.** *La figlia del re*, ore 21.

**Sala Umberto.** — Teatro di stasera, dalle 12 alle 12.

**Stieristico Romano.** (Via Aniene, forte Porta Saccharia). — Gioco del pallone, ore 18,45.

**Stasera di stasera.** — Spettacolo cinematografico, dalle 17 alle 23.

**Spettacolo di stasera**

**Teatro.** *Morie civile*, ore 21.

**National.** *A la bono*, ore 21.

**Quirino.** *Dei Pasquale*, ore 21.

**Apotea.** *La figlia del re*, ore 21.

**Sala Umberto.** — Teatro di stasera, dalle 12 alle 12.

**Stieristico Romano.** (Via Aniene, forte Porta Saccharia). — Gioco del pallone, ore 18,45.

**Stasera di stasera.** — Spettacolo cinematografico, dalle 17 alle 23.

**Spettacolo di stasera**

**Teatro.** *Morie civile*, ore 21.

**National.** *A la bono*, ore 21.

**Quirino.** *Dei Pasquale*, ore 21.

**Apotea.** *La figlia del re*, ore 21.

**Sala Umberto.** — Teatro di stasera, dalle 12 alle 12.

**Stieristico Romano.** (Via Aniene, forte Porta Saccharia). — Gioco del pallone, ore 18,45.

**Stasera di stasera.** — Spettacolo cinematografico, dalle 17 alle 23.

**Spettacolo di stasera**

**Teatro.** *Morie civile*, ore 21.

**National.** *A la bono*, ore 21.

**Quirino.** *Dei Pasquale*, ore 21.

**Apotea.** *La figlia del re*, ore 21.

**Sala Umberto.** — Teatro di stasera, dalle 12 alle 12.

**Stieristico Romano.** (Via Aniene, forte Porta Saccharia). — Gioco del pallone, ore 18,45.

**Stasera di stasera.** — Spettacolo cinematografico, dalle 17 alle 23.

**Spettacolo di stasera**

**Teatro.** *Morie civile*, ore 21.

**National.** *A la bono*, ore 21.

**Quirino.** *Dei Pasquale*, ore 21.

**Apotea.** *La figlia del re*, ore 21.

**Sala Umberto.** — Teatro di stasera, dalle 12 alle 12.

**Stieristico Romano.** (Via Aniene, forte Porta Saccharia). — Gioco del pallone, ore 18,45.

**Stasera di stasera.** — Spettacolo cinematografico, dalle 17 alle 23.

**Spettacolo di stasera**

**Teatro.** *Morie civile*, ore 21.

**National.** *A la bono*, ore 21.

**Quirino.** *Dei Pasquale*, ore 21.

**Apotea.** *La figlia del re*, ore 21.

**Sala Umberto.** — Teatro di stasera, dalle 12 alle 12.

**Stieristico Romano.** (Via Aniene, forte Porta Saccharia). — Gioco del pallone, ore 18,45.

**Stasera di stasera.** — Spettacolo cinematografico, dalle 17 alle 23.

**Spettacolo di stasera**

**Teatro.** *Morie civile*, ore 21.

**National.** *A la bono*, ore 21.

**Quirino.** *Dei Pasquale*, ore 21.

**Apotea.** *La figlia del re*, ore 21.

**Sala Umberto.** — Teatro di stasera, dalle 12 alle 12.

**Stieristico Romano.** (Via Aniene, forte Porta Saccharia). — Gioco del pallone, ore 18,45.

**Stasera di stasera.** — Spettacolo cinematografico, dalle 17 alle 23.

**Spettacolo di stasera**

**Teatro.** *Morie civile*, ore 21.

**National.** *A la bono*, ore 21.

**Quirino.** *Dei Pasquale*, ore 21.

**Apotea.** *La figlia del re*, ore 21.

**Sala Umberto.** — Teatro di stasera, dalle 12 alle 12.

**Stieristico Romano.** (Via Aniene, forte Porta Saccharia). — Gioco del pallone, ore 18,45.

**Stasera di stasera.** — Spettacolo cinematografico, dalle 17 alle 23.

**Spettacolo di stasera**

**Teatro.** *Morie civile*, ore 21.

**National.** *A la bono*, ore 21.

**Quirino.** *Dei Pasquale*, ore 21.

**Apotea.** *La figlia del re*, ore 21.

**Sala Umberto.** — Teatro di stasera, dalle 12 alle 12.

**Stieristico Romano.** (Via Aniene, forte Porta Saccharia). — Gioco del pallone, ore 18,45.

**Stasera di stasera.** — Spettacolo cinematografico, dalle 17 alle 23.

**Spettacolo di stasera**

**Teatro.** *Morie civile*, ore 21.

**National.** *A la bono*, ore 21.

**Quirino.** *Dei Pasquale*, ore 21.

**Apotea.** *La figlia del re*, ore 21.

**Sala Umberto.** — Teatro di stasera, dalle 12 alle 12.

**Stieristico Romano.** (Via Aniene, forte Porta Saccharia). — Gioco del pallone, ore 18,45.

**Stasera di stasera.** — Spettacolo cinematografico, dalle 17 alle 23.

**Spettacolo di stasera**

**Teatro.** *Morie civile*, ore 21.

**National.** *A la bono*, ore 21.

**Quirino.** *Dei Pasquale*, ore 21.

**Apotea.** *La figlia del re*, ore 21.

**Sala Umberto.** — Teatro di stasera, dalle 12 alle 12.

**Stieristico Romano.** (Via Aniene, forte Porta Saccharia). — Gioco del pallone, ore 18,45.

**Stasera di stasera.** — Spettacolo cinematografico, dalle 17 alle 23.

**Spettacolo di stasera**

**Teatro.** *Morie civile*, ore 21.

**National.** *A la bono*, ore 21.

**Quirino.** *Dei Pasquale*, ore 21.

**Apotea.** *La figlia del re*, ore 21.

**Sala Umberto.** — Teatro di stasera, dalle 12 alle 12.

**Stieristico Romano.** (Via Aniene, forte Porta Saccharia). — Gioco del pallone, ore 18,45.

**Stasera di stasera.** — Spettacolo cinematografico, dalle 17 alle 23.

**Spettacolo di stasera**

**Teatro.** *Morie civile*, ore 21.

**National.** *A la bono*, ore 21.

**Quirino.** *Dei Pasquale*, ore 21.

**Apotea.** *La figlia del re*, ore 21.

**Sala Umberto.** — Teatro di stasera, dalle 12 alle 12.

**Stieristico Romano.** (Via Aniene, forte Porta Saccharia). — Gioco del pallone, ore 18,45.

**Stasera di stasera.** — Spettacolo cinematografico, dalle 17 alle 23.

**Spettacolo di stasera**

**Teatro.** *Morie civile*, ore 21.

**National.** *A la bono*, ore 21.

**Quirino.** *Dei Pasquale*, ore 21.

**Apotea.** *La figlia del re*, ore 21.

**Sala Umberto.** — Teatro di stasera, dalle 12 alle 12.

**Stieristico Romano.** (Via Aniene, forte Porta Saccharia). — Gioco del pallone, ore 18,45.

**Stasera di stasera.** — Spettacolo cinematografico, dalle 17 alle 23.

<[illegible][illegible][illegible]

### CREDITO ITALIANO

SOCIETA' ANONIMA  
Capitale Sociale L. 75.000.000 - Riserva ordinaria L. 9.276.691

Bari, Carrara, Chiavari, Civitavecchia, Firenze, Genova, Lucca, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Parma, Roma, Sampierdarena, Spezia, Torino, Taranto, Vercelli

#### SEDE DI ROMA - Corso Umberto I, N. 374

#### SERVIZIO DI LOCAZIONE

di CASSETTE-FORTI e CASSE-FORTI di sicurezza

per la custodia di valori, documenti, gioielli, ecc.

NORMA	DIMENSIONI	TARIFFA DI LOCAZIONE		
		1° mese	2° mese	3° mese
piccolo	30 x 50	3	6	10
	30 x 60	4	8	14
	30 x 80	5	10	18
medio	30 x 120	8	16	28
	30 x 150	10	20	36
	30 x 180	12	24	44
grande	40 x 120	15	30	50
	40 x 150	20	40	70
	40 x 180	25	50	88

Locali completamente attrezzati in acciaio e appostamenti costruiti con i più perfetti sistemi di difesa contro l'incendio ed il furto.

**ORARIO.** I locali restano aperti a disposizione dei titolari di CASSETTE-FORTI e CASSE-FORTI nonché per la consegna e per il ritiro dei depositi chiavi in CAMERA-FORTE dalle ore 9.12 alle ore 6.12 e giorni in cui l'Istituto fa servizio di Cassa di Roma.

**N. B.** Si pagano a vista e senza preavvisi ai titolari di CASSETTE-FORTI e CASSE-FORTI le Commissioni e i Titoli estratti rispettivamente in Roma e si accettano come contanti senza perdita di valore, per versamenti in Conto corrente e di risparmio, i titoli e i crediti di locazione o di deposito possono essere intestati anche a più persone e i Titoli possono delegare una o più persone per la disponibilità delle rispettive CASSETTE-FORTI o CASSE-FORTI e dei colli depositati in CAMERA-FORTE.

### Banca Commerciale Italiana

SOCIETA' ANONIMA  
Capitale sociale L. 320.000 - versato L. 151.324.000  
Fondo di riserva ordinaria 20.000.000 - di riserva straordinaria 20.000.000

Sede Centrale - MILANO

SEDI E SUCURSALI: Alessandria, Ancona, Bari, Bergamo, Biella, Bologna, Brescia, Bolzano, Cagliari, Carrara, Catania, Como, Ferrara, Firenze, Genova, Livorno, Lucca, Napoli, Padova, Palermo, Parma, Perugia, Pisa, Roma, Salerno, Savona, Torino, Udine, Venezia, Verona, Vicenza.

#### Operazioni e Servizi diversi della Sede di Roma

Via del Plebiscito, 42 (Palazzo Doria)

**Servizio depositi chiusi**  
CUSTODIA IN APPOSTO LOCALE CONSIGLIATO  
a condizioni di convenienza

**Conti correnti liberi 214/00**  
Libretti di Risparmio 234/00  
del Piccolo Risparmio 310/00

**Libretti di Deposito vincolati ad un anno 514/00**  
Libretti di Deposito vincolati ad un anno, o più 312/00

**Interessi pagabili semestralmente al 30 giugno e 31 dicembre di ogni anno.**

**Buoni fruttiferi a 3 1/2 e 4 1/2**  
secondo la scadenza  
Assegni sull'Italia e sull'estero  
Compra e vendita di valute estere  
Lettere di credito  
Apertura di crediti liberi ed economici  
Riparti e anticipazioni  
Depositi di titoli in custodia ed in amministrazione  
Incontro gratuito di contante e titoli estratti  
pagabili Roma per i signori correntisti e per i signori abbonati alle cassette.

**UFFICIO DI CAMBIO - VALUTE** (Via del Plebiscito, 109, Palazzo Doria)  
Trattando di cambio valute - biglietti di Banca estera - cambie - tratta sull'estero - titoli delle diverse valute

### FERROVIE DELLO STATO

DIREZIONE GENERALE - Servizio Centrale II - Esercizio 1911-12.

#### PRODOTTI APPROSSIMATIVI DEL TRAFFICO

e loro confronto coi prodotti accertati nell'esercizio precedente, depurati dalle imposte erariali

7° DECADE - DALL'1 AL 10 SETTEMBRE 1911

RETE	Definitivi esercizio prec.			Differenza	STRETTO DI MESSINA			NAVIGAZIONE		
	Approssim. esercizio corr.	Definitivi esercizio prec.	Differenza		Approssim. esercizio corr.	Definitivi esercizio prec.	Differenza	Approssim. esercizio corr.	Definitivi esercizio prec.	Differenza
Chilometri in esercizio	13.424 (1)	13.417 (1)	+ 9	23	23	—	4.005	4.005	—	
Media	43.436	43.434	+ 2	23	23	—	4.005	4.005	—	
Viaggiatori	6.283.568	6.118.197	+ 135.058	6,28	6.128.50	+ 701,90	64.068	63.999,30	+ 1.678,70	
Bagagli e cani	254.219	248.780	+ 5.339,03	1,94	250.19	+ 31,8	—	—	—	
Merzi a Gr. e Pica. V.A.	1.391.274	1.361.318,35	+ 29.955,75	1,41	1.389,92	+ 140,08	8,902	8,903,23	+ 999,77	
Merzi a Pica. V.A.	7.061,03	6.908,64,76	+ 152,402,24	7,68	6.900,49	+ 701,55	—	—	—	
TOTALE	14.989,942	14.636,941,57	+ 323,000,43	16,11	14.541,75	+ 1.600,80	72,988	71,067,46	+ 1.880,44	

PRODOTTI COMPLESSIVI DAL 1. LUGLIO AL 10 SETTEMBRE 1911.

Viaggiatori <th>Bagagli e cani<th>Merzi a Gr. e P.V.A.<th>Merzi a P.V.A.<th>TOTALE</th></th></th></th>	Bagagli e cani <th>Merzi a Gr. e P.V.A.<th>Merzi a P.V.A.<th>TOTALE</th></th></th>	Merzi a Gr. e P.V.A. <th>Merzi a P.V.A.<th>TOTALE</th></th>	Merzi a P.V.A. <th>TOTALE</th>	TOTALE
40.881,824	40.110,121	712,642,30	45,578	41.894,24
1.840,361	1.798,340,84	+ 41,938,66	1,947	1,797,73
9.000,008	8,944,023,39	+ 155,454,22	12,718	11,289,71
46.145,903	45,280,831,91	+ 849,771,39	43,025	38,993,84
TOTALE	97,847,799	96,097,331,20	+ 1,750,468,70	103,162

PRODOTTI CHILOMETRICO DELLA RETE

Della decade - Approssimativi esercizio corr.: 1.114,98 - Definitivi esercizio prec.: 1.080,30 - Differenza: + 34,78.

Risultante - 7.292,51 - 7.150,36 - + 132,15.

(1) Esclusi: la linea Cernigola Stazioni-Città ed i tronchi Confine franco-Modane e Desenzano-Desenzano L.S.

### Società Nazionale Trasporti Fratelli Gondrand

Società anonima - Capitale lire 2.000.000 interamente versate  
Sede sociale di Roma - Via S. Silvestro Num. 94.



Servizio speciale di traslochi con furgoni imbottiti.  
Custodia di mobili - Garde-Meubles.

#### Comunicazioni rapide franco italiane

PER IL SERVIZIO.

Il servizio franco-italiano per Sempione, grande dei portuali quotidiani da Parigi a Milano, parte da Parigi alle 14.10, arriva a Milano alle 14.50, parte da Milano alle 15.10, arriva a Venezia alle 16.10, parte da Venezia alle 16.30, arriva a Padova alle 17.10, parte da Padova alle 17.30, arriva a Verona alle 18.10, parte da Verona alle 18.30, arriva a Mantova alle 19.10, parte da Mantova alle 19.30, arriva a Brescia alle 20.10, parte da Brescia alle 20.30, arriva a Bergamo alle 21.10, parte da Bergamo alle 21.30, arriva a Milano alle 22.10.

Questi treni quotidiani sono composti di vagoni letto, vagoni ristorante, vagoni bagagli e vagoni postali.

Inoltre ogni giorno fino al 15 giugno parte da Milano alle 12.30 un treno di lusso (vagoni letto, vagoni ristorante, vagoni bagagli) che arriva a Venezia alle 13.30, parte da Venezia alle 13.50, arriva a Padova alle 14.30, parte da Padova alle 14.50, arriva a Verona alle 15.30, parte da Verona alle 15.50, arriva a Mantova alle 16.30, parte da Mantova alle 16.50, arriva a Brescia alle 17.30, parte da Brescia alle 17.50, arriva a Bergamo alle 18.30, parte da Bergamo alle 18.50, arriva a Milano alle 19.30.

Un altro treno di lusso (vagoni letto, vagoni ristorante, vagoni bagagli) parte da Milano alle 16.25 e arriva a Parigi alle 17.14 l'indomani mattina.

### ASCENSORI FALCONI

G. FALCONI Novara - Stabilimento FAUSER & C.

Rappresentante esclusivo per Roma Ing. Carlo Moleschott, Via Volturmo 58

Gran vantaggio industriale di economia e funzionamento su qualsiasi altro sistema a DIFFERENTI FORZE e a PROPORZIONALE CONSUMO D'ACQUA - BREVETTI IN ITALIA ED ALL'ESTERO

### ORARIO DELLE FERROVIE

PARTENZE da Roma per le linee di

Linea	Partenza	Arrivo
Linea 1	8.15	10.15
Linea 2	9.15	11.15
Linea 3	10.15	12.15
Linea 4	11.15	13.15
Linea 5	12.15	14.15
Linea 6	13.15	15.15
Linea 7	14.15	16.15
Linea 8	15.15	17.15
Linea 9	16.15	18.15
Linea 10	17.15	19.15
Linea 11	18.15	20.15
Linea 12	19.15	21.15
Linea 13	20.15	22.15
Linea 14	21.15	23.15
Linea 15	22.15	24.15
Linea 16	23.15	25.15
Linea 17	24.15	26.15
Linea 18	25.15	27.15
Linea 19	26.15	28.15
Linea 20	27.15	29.15
Linea 21	28.15	30.15
Linea 22	29.15	31.15
Linea 23	30.15	32.15
Linea 24	31.15	33.15
Linea 25	32.15	34.15
Linea 26	33.15	35.15
Linea 27	34.15	36.15
Linea 28	35.15	37.15
Linea 29	36.15	38.15
Linea 30	37.15	39.15
Linea 31	38.15	40.15
Linea 32	39.15	41.15
Linea 33	40.15	42.15
Linea 34	41.15	43.15
Linea 35	42.15	44.15
Linea 36	43.15	45.15
Linea 37	44.15	46.15
Linea 38	45.15	47.15
Linea 39	46.15	48.15
Linea 40	47.15	49.15
Linea 41	48.15	50.15
Linea 42	49.15	51.15
Linea 43	50.15	52.15
Linea 44	51.15	53.15
Linea 45	52.15	54.15
Linea 46	53.15	55.15
Linea 47	54.15	56.15
Linea 48	55.15	57.15
Linea 49	56.15	58.15
Linea 50	57.15	59.15
Linea 51	58.15	60.15
Linea 52	59.15	61.15
Linea 53	60.15	62.15
Linea 54	61.15	63.15
Linea 55	62.15	64.15
Linea 56	63.15	65.15
Linea 57	64.15	66.15
Linea 58	65.15	67.15
Linea 59	66.15	68.15
Linea 60	67.15	69.15
Linea 61	68.15	70.15
Linea 62	69.15	71.15
Linea 63	70.15	72.15
Linea 64	71.15	73.15
Linea 65	72.15	74.15
Linea 66	73.15	75.15
Linea 67	74.15	76.15
Linea 68	75.15	77.15
Linea 69	76.15	78.15
Linea 70	77.15	79.15
Linea 71	78.15	80.15
Linea 72	79.15	81.15
Linea 73	80.15	82.15
Linea 74	81.15	83.15
Linea 75	82.15	84.15
Linea 76	83.15	85.15
Linea 77	84.15	86.15
Linea 78	85.15	87.15
Linea 79	86.15	88.15
Linea 80	87.15	89.15
Linea 81	88.15	90.15
Linea 82	89.15	91.15
Linea 83	90.15	92.15
Linea 84	91.15	93.15
Linea 85	92.15	94.15
Linea 86	93.15	95.15
Linea 87	94.15	96.15
Linea 88	95.15	97.15
Linea 89	96.15	98.15
Linea 90	97.15	99.15
Linea 91	98.15	100.15
Linea 92	99.15	101.15
Linea 93	100.15	102.15
Linea 94	101.15	103.15
Linea 95	102.15	104.15
Linea 96	103.15	105.15
Linea 97	104.15	106.15
Linea 98	105.15	107.15
Linea 99	106.15	108.15
Linea 100	107.15	109.15

### TRAMWAY ROMA TIVOLI

Linea	Partenza	Arrivo
Linea 1	8.15	10.15
Linea 2	9.15	11.15
Linea 3	10.15	12.15
Linea 4	11.15	13.15
Linea 5	12.15	14.15
Linea 6	13.15	15.15
Linea 7	14.15	16.15
Linea 8	15.15	17.15
Linea 9	16.15	18.15
Linea 10	17.15	19.15
Linea 11	18.15	20.15
Linea 12	19.15	21.15
Linea 13	20.15	22.15
Linea 14	21.15	23.15
Linea 15	22.15	24.15
Linea 16	23.15	25.15
Linea 17	24.15	26.15
Linea 18	25.15	27.15
Linea 19	26.15	28.15
Linea 20	27.15	29.15
Linea 21	28.15	30.15
Linea 22	29.15	31.15
Linea 23	30.15	32.15
Linea 24	31.15	33.15
Linea 25	32.15	34.15
Linea 26	33.15	35.15
Linea 27	34.15	36.15
Linea 28	35.15	37.15
Linea 29	36.15	38.15
Linea 30	37.15	39.15
Linea 31	38.15	40.15
Linea 32	39.15	41.15
Linea 33	40.15	42.15
Linea 34	41.15	43.15
Linea 35	42.15	44.15
Linea 36	43.15	45.15
Linea 37	44.15	46.15
Linea 38	45.15	47.15
Linea 39	46.15	48.15
Linea 40	47.15	49.15
Linea 41	48.15	50.15
Linea 42	49.15	51.15
Linea 43	50.15	52.15
Linea 44	51.15	53.15
Linea 45	52.15	54.15
Linea 46	53.15	55.15
Linea 47	54.15	56.15
Linea 48	55.15	57.15
Linea 49	56.15	58.15
Linea 50	57.15	59.15
Linea 51	58.15	60.15
Linea 52	59.15	61.15
Linea 53	60.15	62.15
Linea 54	61.15	63.15
Linea 55	62.15	64.15
Linea 56	63.15	65.15
Linea 57	64.15	66.15
Linea 58	65.15	67.15
Linea 59	66.15	68.15
Linea 60	67.15	69.15
Linea 61	68.15	70.15
Linea 62	69.15	71.15
Linea 63	70.15	72.15
Linea 64	71.15	73.15
Linea 65	72.15	74.15
Linea 66	73.15	75.15
Linea 67	74.15	76.15
Linea 68	75.15	77.15
Linea 69	76.15	78.15
Linea 70	77.15	79.15
Linea 71	78.15	80.15
Linea 72	79.15	81.15
Linea 73	80.15	82.15
Linea 74	81.15	83.15
Linea 75	82.15	84.15
Linea 76	83.15	85.15
Linea 77	84.15	86.15
Linea 78	85.15	87.15
Linea 79	86.15	88.15
Linea 80	87.15	89.15
Linea 81	88.15	90.15
Linea 82	89.15	91.15
Linea 83	90.15	92.15
Linea 84	91.15	93.15
Linea 85	92.15	94.15
Linea 86	93.15	95.15
Linea 87	94.15	96.15
Linea 88	95.15	97.15
Linea 89	96.15	98.15
Linea 90	97.15	99.15
Linea 91	98.15	100.15
Linea 92	99.15	101.15
Linea 93	100.15	102.15
Linea 94	101.15	103.15
Linea 95	102.15	104.15
Linea 96	103.15	105.15
Linea 97	104.15	106.15
Linea 98	105.15	107.15
Linea 99	106.15	108.15
Linea 100	107.15	109.15

### Ascensori Falconi

G. Falconi C. - Novara

Rappresentante esclusivo per Roma ingegnere CARLO MOLESCHOTT

ASCENSORI MODERNI DELLA MASSIMA PERFEZIONE

Esclusiva costruzione di Ascensori e Montacarichi

Via Volturmo N. 58

#### SUONERIE ELETTRICHE

F.lli G. C. DALLE MOLLE - Via due Macelli 10-11

Modello	Prezzo
Modello 1	1.200
Modello 2	1.500
Modello 3	1.800
Modello 4	2.100
Modello 5	2.400
Modello 6	2.700
Modello 7	3.000
Modello 8	3.300
Modello 9	3.600
Modello 10	3.900
Modello 11	4.200
Modello 12	4.500
Modello 13	4.800
Modello 14	5.100
Modello 15	5.400
Modello 16	5.700
Modello 17	6.000
Modello 18	6.300
Modello 19	6.600
Modello 20	6.900
Modello 21	7.200
Modello 22	7.500
Modello 23	7.800
Modello 24	8.100
Modello 25	8.400
Modello 26	8.700
Modello 27	9.000
Modello 28	9.300
Modello 29	9.600
Modello 30	9.900
Modello 31	10.200
Modello 32	10.500
Modello 33	10.800
Modello 34	11.100
Modello 35	11.400
Modello 36	11.700
Modello 37	12.000
Modello 38	12.300
Modello 39	12.600
Modello 40	12.900
Modello 41	13.200
Modello 42	13.500
Modello 43	13.800
Modello 44	1